

LOUIS VAN DIJK

P E R S B E R I C H T

12 april 2020

Pianist Louis van Dijk overleden

Louis van Dijk (Amsterdam, 27-11-1941) was een van Nederlands grootste pianisten. Hij overleed zondag 12 april, op 78-jarige leeftijd in het Rosa Spier Huis in Laren. Hij was al geruime tijd ziek.

Louis was een artistieke duizendpoot. Hij werd omschreven als "een uitzonderlijk talent", "een begenadigd virtuoos" en "een muzikale gigant". Collega's noemden hem "de Vader der Pianisten".

Muziek maken - klassiek of jazz, solo of met anderen - was de grote liefde van pianist, organist, begeleider, ensemblespeler, arrangeur en componist Louis van Dijk. Louis dacht niet in hokjes, zijn credo was: "Als het maar muzikaal verantwoord is!"

Louis van Dijk maakte al tijdens zijn klassieke opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam (piano, met orgel als bijvak) regelmatig uitstapjes naar de jazz, hoewel dat officieel verboden was. In 1968 slaagde hij voor zijn eindexamen en behaalde hij aansluitend - cum laude - het solisten-diploma pianospel.

In 1961 won Louis het Loosdrecht Jazz Concours. Het was het begin van een veelzijdige en glansrijke carrière. Hij maakte zijn eerste 45-toeren EP en reisde naar de Verenigde Staten en het Jazz Festival in Juan-les-Pins.

Hij vormde zijn befaamde trio met Jacques Schols (bas) en John Engels (drums). Ramses Shaffy begeleidde hij vele jaren tijdens geruchtmakende en gedenkwaardige optredens met o.a. Liesbeth List en Loesje Hamel.

Louis van Dijk liet zich vooral inspireren door zijn favoriete componist Johann Sebastian Bach, maar speelde met verschillende symfonieorkesten ook pianoconcerten van Mendelssohn, Ravel, Poulenc, Mozart en Gershwin.

Louis trad vaak op met tal van binnen-en buitenlandse jazz- grootheden onder wie: Dizzy Gillespie, Thad Jones, Mark Murphy, Frank Rosolino, Niels-Henning Ørsted Pedersen en Toots Thielemans. Als solist speelde hij bij de orkesten van Rogier van Otterloo, Dick Bakker en Michel Legrand.

Met de klassieke zangeres Elly Ameling maakte Louis tot in de Verenigde Staten furore. Louis maakte ook programma's met Madeline Bell, Ann Burton en Rita Reijs, met Conny Stuart, Jasperina de Jong, Jenny Arean en Jules de Corte, met Cor Bakker en Daniel Wayenberg, met het Rosenberg Trio. En natuurlijk met zijn Gevleugelde Vrienden Pim Jacobs en Pieter van Vollenhoven voor het Fonds Slachtofferhulp.

Louis' grote stimulator was door de jaren heen "platenbaas" John Vis, directeur van het platenlabel CBS. Onder auspiciën van John Vis maakte Louis talloze EP's, LP's en CD's.

Louis van Dijk ontving 4 Edisons, 19 gouden en 3 platina platen. Hij was Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.

In 2014 werd Louis in het Conservatorium van Amsterdam geëerd met de *Louis van Dijk Jazz Award* voor jonge talentvolle jazzcomponisten. Met deze door Cees Hamelink geïnitieerde prijs werd Louis' bijdrage aan de Nederlandse jazz gehonoreerd.

Louis trouwde in 1966 met Hilda Toxopeus, samen kregen zij drie kinderen. Na het overlijden van Hilda hertrouwde Louis met Aleid Boersma.

In 2011 werd bij Louis slokdarmkanker geconstateerd. Na een voorzichtig herstel besloot hij minder op te treden en uitsluitend nog improvisatieconcerten te geven. In 2017 werd bij hem de ziekte van Alzheimer vastgesteld.

Louis' laatste concert (ten bate van het Alzheimer Fonds) vond plaats in het Concertgebouw. Bij Pauw nam Louis met zijn eigen compositie *Hoop* afscheid van het televisiepubliek. Samen met pianist Peter Beets sloot Louis in 2018 na 60 jaar zijn carrière af op het Loosdrecht JazzFestival.

Een kenmerkend citaat van Louis van Dijk was: "Als ik ergens speel, wil ik dat de mensen die erbij zijn na afloop van mij houden." En iedereen hield van hem.