

Hoop

muziek: Louis van Dijk
tekst: Ivo de Wijs

Cantabile

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment in a minor key, while the left hand provides a simple harmonic foundation with chords and single notes.

5

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand features more complex chordal textures, including some double bass notes.

10

Ik, ik heb als kind ge - leerd, wat goed was en ver - keerd en ook van

Measures 10-14. The vocal line begins with the lyrics 'Ik, ik heb als kind ge - leerd, wat goed was en ver - keerd en ook van'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

15

de drie-één - heid: hoop, ge - loof en lief - de, maar - he - laas.. He - laas ver -

Measures 15-18. The vocal line continues with the lyrics 'de drie-één - heid: hoop, ge - loof en lief - de, maar - he - laas.. He - laas ver -'. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

20

loor ik het i - dee, dat al ons wel en wee be - stuurd wordt

24

en ge - stuurd wordt door een iets of door een gro - te baas.. En

28

ik, ik had de lief - de lief, mis - schien wat te na - ief... Want ach, wie

33

ik be - min - de was ik na een tijd en tot mijn

37

spijt weer kwijt en tja... Zo werd ik blind en doof, geen lief - de geen ge -

42

loof maar wat ik van m'n le - ven niet ver - lie - zen kan is hoop, - is hoop... De

47

hoop op straks en op daar - na, de hoop op: ja, hoe-ra..De hoop, die

52

zacht - jes zegt: Schep moed al wat je doet komt goed, gaat

56

goed... De hoop op eeu-wen aan 'n stuk van we-reld-wijd ge-

61

luk de hoop die zegt: het komt te-recht-dus zit niet bij de pak-ken

65

neer... De hoop die zegt: Ik ben er

68

mor - gen weer.